



ESCOLA DE ENSINO MÉDIO ENGº ANNES GUALBERTO

PROFESSOR: VIVIANE

DISCIPLINA: ARTE

ALUNA/O:

SÉRIE: 2__

DATA: 18/08/2025

1) Produção de uma fotonovela de no mínimo 8 páginas (frente).

Fotonovelas são histórias em quadrinhos que utilizam fotografias em vez de desenhos, narrando sequencialmente uma história. Elas tiveram grande popularidade no Brasil entre as décadas de 1950 e 1970, sendo consideradas uma forma de imprensa popular feminina. As fotonovelas utilizam sequências de fotos acompanhadas de texto para contar a narrativa.

O **trabalho** é dividido em quatro fases:

- a) Sinopse;
- b) Enredo;
- c) Roteiro;
- d) Fotonovela impressa - Capa/contra-capas e miolo e versão digital;

SINOPSE (cinco linhas)

É a descrição resumida de uma história, que geralmente é utilizada para apresentar a narrativa a leitores potenciais. Ela deve ser concisa, informativa e capaz de despertar o interesse na obra. A sinopse deve apresentar os pontos principais da história, o enredo central, os personagens e o contexto em que a história se passa.

Exemplo:

Filme:

"Em um futuro distópico, a jovem Katniss Everdeen se oferece como tributo nos Jogos Vorazes para proteger sua irmã mais nova. Ela precisa lutar pela sua sobrevivência em uma arena mortal, onde apenas um pode sair vitorioso, enquanto enfrenta a crueldade do governo totalitário."

Livro:

"O conto 'Pai contra Mãe', de Machado de Assis, narra a história de Simeão, um caçador de escravos no Brasil do século XIX. A trama explora a relação entre o protagonista e sua escrava, Cândida, e as consequências de suas escolhas em um contexto de escravidão e desigualdade social."

ENREDO (pelo menos 10 linhas)

Enredo é o conjunto dos fatos de uma história. Em torno dele se desenvolvem todos os acontecimentos de uma história. A estrutura clássica do enredo é: acontecimento inicial, mudança ou "virada" e solução final. Os elementos da narrativa são: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e discurso.

O enredo geralmente inclui:

- Apresentação do contexto geral da história, cenário, época e personagens principais;
- Descrição dos principais acontecimentos, conflitos e reviravoltas;

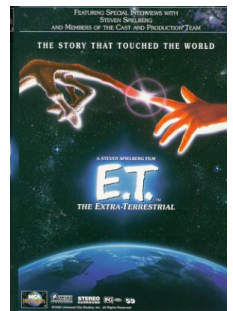
- Personagens: apresentação dos personagens principais, suas motivações e relações;
- Conflito: explicação do conflito central da história e os obstáculos que os personagens enfrentam;
- Desfecho: breve menção ao desfecho da história;

Exemplo

Ao visitar a Terra, certa noite, para coletar plantas, um grupo de botânicos alienígenas é descoberto e perseguido por uma força-tarefa militar que quer capturá-los. Devido à decolagem mais do que apressada, um deles é deixado para trás. Esse jovem extraterrestre se encontra completamente sozinho em um planeta muito estranho e hostil. Felizmente, ele é encontrado por **Elliot**, um garoto solitário e gentil de 10 anos, cujos pais se divorciaram e que o denomina de **E.T.**

E.T. ao longo dos dias, lentamente se familiariza com o irmão de Elliot, **Michael**, a irmã, **Gertie** e os **colegas da rua** onde ele mora, além de se confrontar com os hábitos dos terráqueos.

Enquanto isso, os membros da força-tarefa trabalham dia e noite para rastrear seu paradeiro. As saudades de casa aumentam o desejo de E.T. de voltar para casa, no espaço sideral. Depois de conseguir se comunicar com Elliot e com os outros amigos, ele começa a construir um dispositivo improvisado para enviar uma mensagem para seu povo vir buscá-lo. No entanto, em pouco tempo, ele adoece gravemente e, por causa de sua conexão especial com Elliott, o menino também sofre. A situação se torna crítica quando a força-tarefa finalmente os encontram, tentando separá-los. Porém, com a ajuda dos amigos e da família, Elliot foge e leva E.T. para o local de chegada da nave da família do extraterrestre e ele retorna para seu planeta.



ROTEIRO

É um documento que detalha a narrativa da fotonovela, servindo como guia para os profissionais envolvidos na criação. Ele inclui informações sobre o enredo, diálogos, ações e ambientação, assegurando que todos os envolvidos na produção tenham uma compreensão clara da história e de como ela deve ser visualizada e desenvolvida.

No roteiro deve ficar claro:

- o ESPAÇO (ONDE?);
- o TEMPO (QUANDO?);
- quem são os PERSONAGENS?;
- qual é o CONFLITO?
- Qual o desfecho?

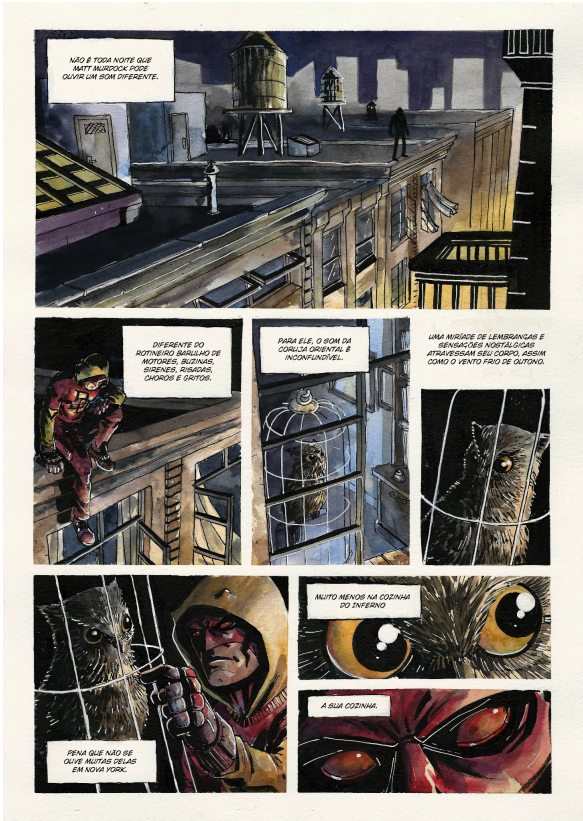
O roteiro mostra como a narrativa vai se desenvolver.

Panel	Description	Dialog
1.1	Plano aberto. Cidade. Ao fundo um prédio difere-se dos outros. Uma sombra em um dos cantos do prédio.	(narração) Não é toda noite que Matt Murdock pode ouvir um som diferente.
1.2	Demolidor na ponta de um prédio, olhando para o primeiro plano. Abaixo dele uma janela enorme, que revela uma grande sala de estar.	(narração) Diferente do rotineiro barulho de motores, buzinas, sirenes, risadas, choros e gritos.
1.3	Foco na janela. É possível ver uma gaiola grande, com uma coruja dentro.	(narração) Para ele, o som da coruja oriental é inconfundível.
1.4	Foco na gaiola e na ave.	(narração) Uma miríade de lembranças e sensações nostálgicas atravessam seu corpo, assim como vento frio de outono.
1.5	Demolidor com o dedo na gaiola.	(narração) Pena que não se ouve muitas delas em Nova York.
1.6	CLOSE nos olhos da coruja.	(narração) Muito menos na Cozinha do Inferno
1.7	CLOSE nos olhos do Demolidor.	(narração) A sua Cozinha.

Panel - é o quadro narrativo dentro da ilustração e indica também o número da página. 1.1 (quadro 1/página 1);

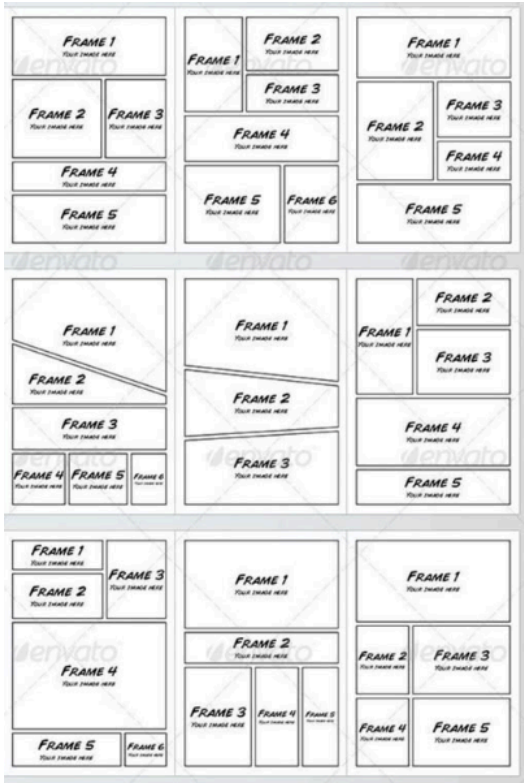
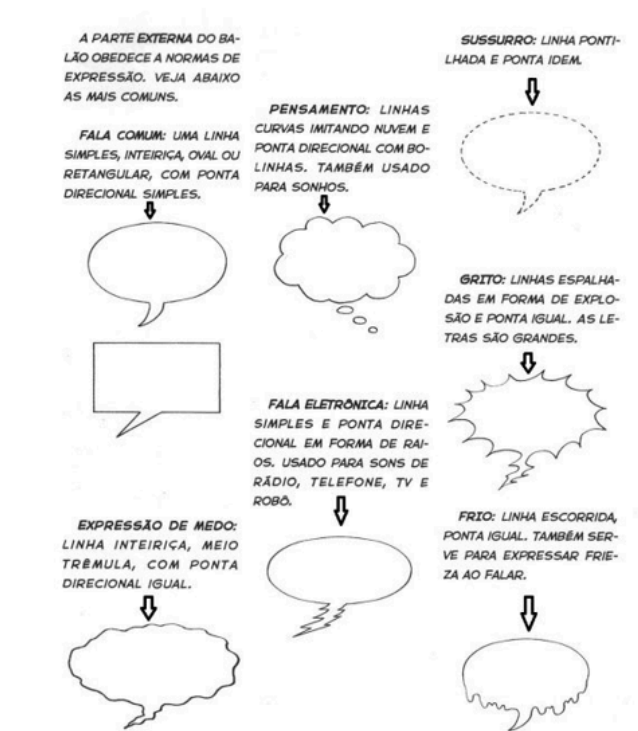
Description - é a descrição do cenário onde acontece a cena com a indicação do tipo de plano para que seja produzida a fotografia;

Dialog - é o diálogo, monólogo ou a narração - tudo o que é falado, narrado ou pensado.



EXEMPLOS DE TIPOS DE BALÕES E TIPOS DE PÁGINAS PARA PRODUZIR A FOTONOVELA

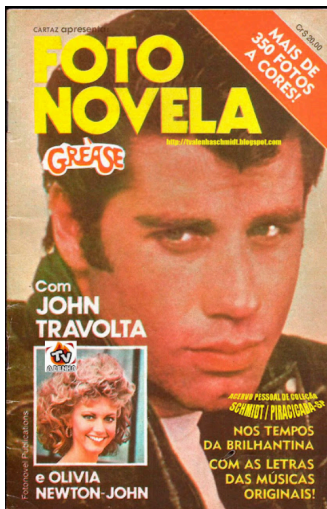
MODELOS DE BALÕES



MONTAGEM

DEVE SER ENTREGUE NA FORMA IMPRESSA E DIGITAL.

Capa



Contra-capa



Miolo

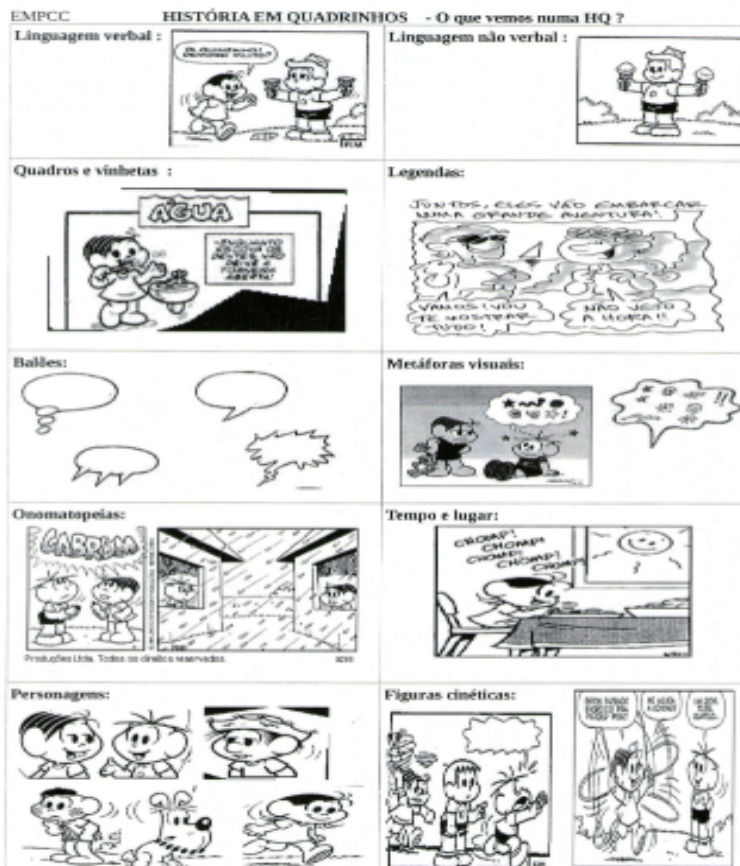


Capa e contra-capa (mais grosso) em papel Canson, Duplex ou Cartão.

Miolo (folhas internas de papel comum Sulfite ou *Offset* (pelo menos 75 gramas) tamanho A4.

- Produza as fotografias;
- Adicione as imagens de como você deseja contar a história;
- Faça os balões nas fotos com os textos;

Abaixo dicas que são para os quadrinhos, mas servem para as fotonovelas



DIGITAL

Produção de vídeo com as imagens da fotonovela.

SITES PARA VER FOTONOVELAS COMO EXEMPLOS

<https://acervodefotonovelas.blogspot.com/p/fotonovelas-no-brasil.html>

SITES DE MÚSICAS SEM DIREITO AUTORAL

<https://pixabay.com/pt/music/>

<https://www.freesoundtrackmusic.com/>

<https://ccmixter.org/>

<https://freemusicarchive.org/>

<https://soundcrate.com/>

SITES DE EFEITOS SONOROS GRATUITOS

<https://soundcrate.com/>

<https://www.findsounds.com/>

<https://mixkit.co/free-sound-effects/>

<https://www.zapsplat.com/>

<https://www.premiumbeat.com/pt/royalty-free-music>

OUTRAS:

#1 Free music archive.

#2 Coleção de sons do Facebook.

#3 Dig cc. Mixter.

#4 YouTube Audio Library.

#5 Bensound.

#6 Incompetech.

#7 Open Music Archive.

#8 Jamendo Music.

SITES SUGERIDOS

Exemplos de fotonovelas

<https://www.youtube.com/watch?v=zuybriXboWM>

Exemplo de fotonovela - <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=PqwHyT6YprM>

Como fazer digitalmente - <https://www.youtube.com/watch?v=MLGRImxDsBI>

Como fazer no powerpoint - <https://www.youtube.com/watch?v=CLbPAOwHpME>

https://www.canva.com/pt_br/

SITES USADOS PARA EXEMPLIFICAR O TRABALHO.

<https://acervodefotonovelas.blogspot.com/p/fotonovelas-no-brasil.html>

<https://nanquim.com.br/funcoes-na-producao-de-uma-historia-em-quadrinhos/>

<https://www.youtube.com/watch?v=xem6DX1nAZc>

<https://blog.editoradraco.com/>

<https://site.eraumavezbrasil.com.br/voce-sabia-que-existem-diversos-tipos-de-baloes/>

<https://drunkwookie.com.br/demolidorhq/>

RESUMO DO TRABALHO - mínimo 8 páginas.

Devem ser entregues:

- e) Sinopse;
- f) Enredo;
- g) Roteiro;
- h) Fotonovela impressa - Capa/contracapa e miolo e versão digital;