

BREVE HISTÓRIA DO PENSAMENTO

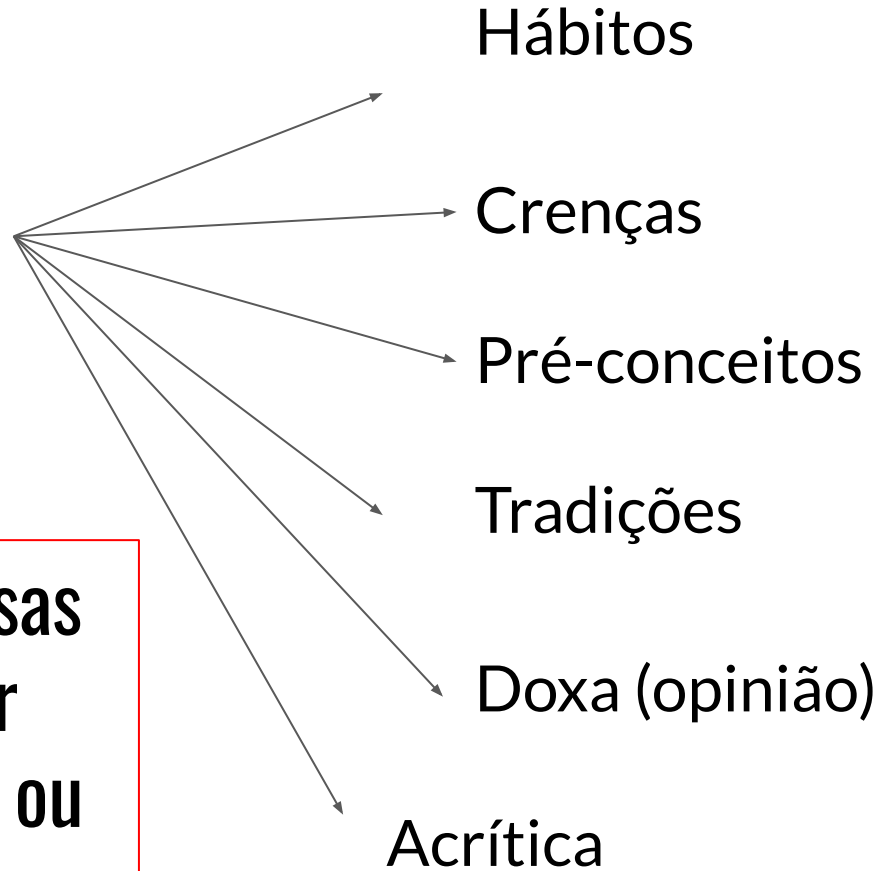
VIVIANERODRIGUES.NET

**QUANDO SE FAZ
REFLEXÃO, É
PRECISO ESTAR
ISENTA(O) DO/DA:**

- Saudosismo
- Preconceito
 - Preguiça

Senso Comum

O senso comum explica coisas no mundo que podem causar sensação de angústia, medo ou ignorância, sem se aprofundar.



Senso Crítico

O Senso Crítico quer explicar a aparência das coisas, solucionar problemas e obstáculos, enxergando além com muita imaginação. Cabe ao Senso Crítico o desenvolvimento do pensamento racional, da reflexão e da atitude filosófica.

Baseia-se na dúvida

Uso da Razão

Avaliação

Contestação

Episteme
(conhecimento)

**E COMO
VEMOS
AS COISAS**



**“Não vemos as coisas
como são: vemos as
coisas como somos.”**

TALMUDE

**QUANDO COMENTAMOS,
JULGAMOS, AGIMOS,
FALAMOS, PENSAMOS...
FAZEMOS ISSO TUDO A PARTIR
DA _____**

**E COMO CHEGAMOS
AS OPINIÕES, CONCEPÇÕES E
CONCLUSÕES QUE TEMOS
ENTÃO?**

- Althusser fala sobre os aparelhos de repressão:
- **Aparelho** escolar,
- **Aparelho** familiar
- **Aparelho** religioso,
- **Aparelho** político, ETC.

A COMUNICAÇÃO

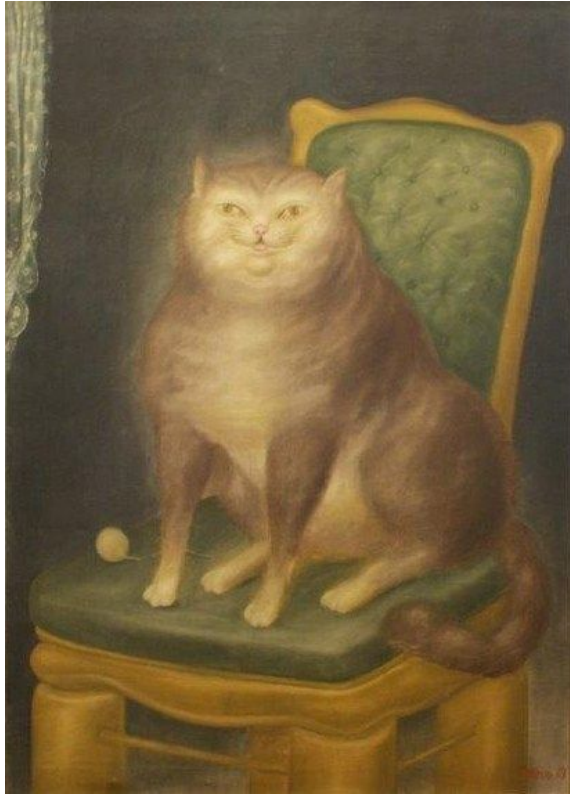
A EXPERIÊNCIA DA LINGUAGEM

- Sistemas de signos convencionais que comunicam

O signo é algo que, sob certo aspecto ou de algum modo, representa alguma coisa para alguém.

(Semiótica é a ciência que estuda os signos).

Fernando Botero



GATO



LOVE

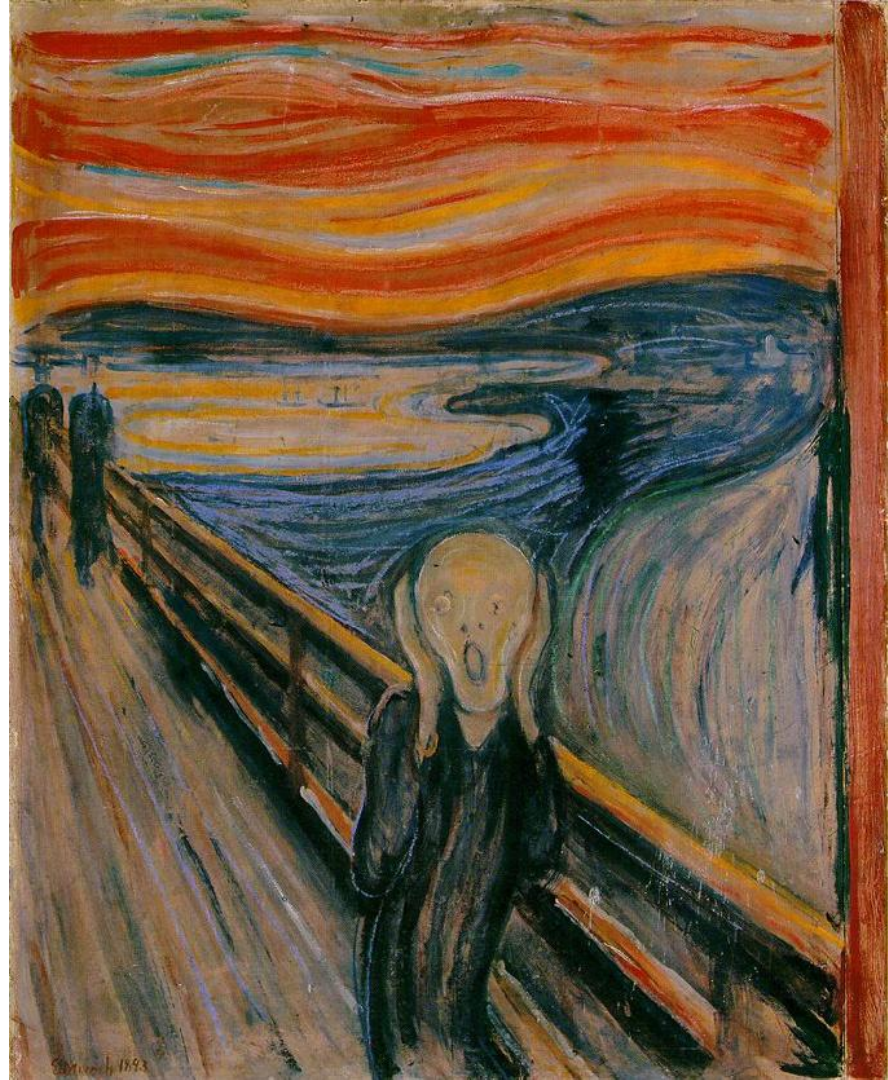
LOVE

Verzweifeln

отчаяние

Desespero

**EDVARD
MUNCH**



FLORES



Pablo Picasso

Georgia O'keeffe



Marc Chagall





Beatriz Milhazes

DOMINAMOS
AS LINGUAGENS?

Lovefield

PENSE EM UMA MAÇÃ:





Obsceno



KEVIN CARTER



MADONNA - FORBIDDEN LOVE

MARIANA CORSO
E OUTROS
“MARAVILHA DE
LUGAR”