

VIVIANE RODRIGUES PEIXE

Website

vivianerodrigues.com

Mobile Number

55 49 999110015

2020 - 2021

2013 - 2015

2003 - 2005

2000 - 2002

1992 - 1997

Inglês ++++

Espanhol ++

Adobe Creative Suite

Microsoft Office

2017-

Microempresária

Eu respiro a Comunicação há mais de 20 anos - trabalhando como jornalista, assessora de imprensa, fotógrafa profissional, professora, coordenadora de projetos e conteudista para e-learning.

FORMAÇÃO

Artes Visuais -Segundo bacharelado - Formação Pedagógica (FIAR)

Mestrado em Comunicação e Linguagens (UTP/PR)

Especialização em Comunicação Audiovisual (PUCPR)

Especialização em Literatura (UFSC)

Comunicação Social - Jornalismo (UFSC)

SOFT SKILLS

Curiosidade

Habilidades interpessoais

Pensamento Interdisciplinar

Trabalho Colaborativo

Criatividade

Integridade

Pensamento crítico

Habilidades de incentivo

Escuta ativa

Mente aberta

HARD SKILLS

Pesquisa

Supervisão Criativa

Produção de vídeo

Marketing Social

Gerenciamento de sala de aula

Técnicas de Comunicação

Escrita

Edição

Fotografia

Mediação

HISTÓRIA PROFISSIONAL

Trabalho sob contrato para empresas e instituições de ensino (Uninter, Kultivi IESDE, Genius, Seduc, LGBTI+ Alliance, etc.) escrevendo e-books e avaliações; roteiros, videoaulas para diversos cursos - Jornalismo, Pedagogia, Publicidade e Propaganda Propaganda, etc. - revisão de artigos, dissertações e livros, depois de 18 anos em sala de aula como professora do ensino superior. Além disso, atuo em videoaulas analisando tópicos específicos de preparação para o Exame Nacional do Ensino Médio e para o Exame Nacional para a Avaliação de Desempenho. Continuo fotografando profissionalmente e sou o secretária geral da Comissão Municipal de Incentivo à Cultura (CMIC) da prefeitura de Imbituba / SC.

2008 - 2017 Unibrasil

Professora e orientadora

Jornalismo

Disciplinas:

Cinema
Teoria da Comunicação
Análise do Discurso
Fotojornalismo I e II
Telejornalismo I e II
Laboratório de Telejornalismo
Redação jornalística I, II, IV
Documentação para Web - Tele III
Legislação e Ética em Jornalismo

Relações Públicas

Disciplinas:

Fotografia
Assessoria de Comunicação

Publicidade e Propaganda

Disciplinas:

Teoria da Comunicação
Fotografia
Análise do Discurso
Exploração de Processos Criativos
Estética

Design

Disciplinas:

Laboratório de cinema
Ética e Gestão em Design
Fotografia
Processos editoriais
Estética

2010 - 2012

Instituto Federal do Paraná

Teacher at the
Photographic
Processes program

Disciplinas:

Fotografia Comercial
Fotografia documental
Fotografia e Cultura
Fotografia e Arquitetura

2009 - 2013 Uninter

Professora, pesquisadora,
coordenadora de projeto
e diretora de programa de
TV acadêmico; orientadora

Projeto Editorial e Multimídia

Disciplinas:

Produção Audiovisual Digital
Edição
Fotografia

Secretariado Executivo Trilíngue

Disciplina:

Assessoria de Comunicação

Jornalismo

Disciplines taught:

Telejornalismo
Laboratório de Telejornalismo
Gêneros Jornalísticos
Redação Jornalística
Teoria da Comunicação

Turismo

Disciplina:

Assessoria de Comunicação

* Papo Cabeça e Brasil Repórter foram programas de TV produzidos inteiramente por alunas e alunos do Departamento de Comunicação. Era transmitido na TV CWB, Canal 5 (NET) e 72 (TVA) e também para os 400 pólos de e-learning da Uninter. Ambos os programas de TV foram premiados (Prêmio Sangue Novo) - Sindicato de Jornalismo do Paraná).

2004 - 2009
Universidade do Oeste
de Santa Catarina
(Unoesc)

Professora e orientadora

2003 - 2007
Universidade do
Contestado (UnC),
Campus de Concórdia

Professora; coordenadora
do curso de Jornalismo;
orientadora;
designer Jornal UnC

1998 - 2003 Instituto
Nacional de
Colozinação
e Reforma Agrária
(INCRA/SC)

Chefe do Gabinete
de Comunicação

Design

Disciplinas

Fotografia
Produção Audiovisual

Arte

Disciplinas

Cinema
Arte Digital
Pedagogia da Imagem
Fotografia

Jornalismo

Disciplinas

Cinema
Fotografia
Laboratório em preto e branco
Legislação e Ética no Jornalismo
Laboratório de Design e Layout de Jornais
Laboratório de Design e Layout de Revistas
Teoria da Comunicação
Introdução ao Jornalismo
Fotojornalismo I e II
Jornalismo Comparado
Telejornalismo I e II
Técnicas Básicas de Comunicação
Sociologia da Comunicação
História da Comunicação
Redação Jornalística III
Redação Jornalística IV
Comunicação e Antropologia

Como coordenadora da assessoria de imprensa e chefe do gabinete de comunicação, escrevi e distribuí comunicados à imprensa, produzi clippings; lidei com consultas e coberturas midiáticas; na organização de entrevistas coletivas; acompanhei o superintendente em eventos; documentei assentamentos, gerenciei crises, criei projetos para aproximar a instituição da sociedade civil, etc. Como característica específica dessa posição, experimentei a mediação de conflitos entre proprietários de terras e o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST).

Biologia

Disciplina:

Fotografia

Publicidade e Propaganda

Disciplinas:

Fotografia
Fotografia Publicitária
Teoria da Comunicação

**1997-1998 Jornal
Diário Catarinense,
Florianópolis (SC)**

Newspaper designer

**1997 - 2000 MVM
Comunicação**

Sócia; jornalista e designer

**1994 - 2000
Jornalista Freelance**

Cursos adicionais (2020)

Voluntariado

Designer de jornal para uma grande empresa de comunicação em Santa Catarina e no sul do Brasil, RBS (hoje NSC)

Cobertura jornalística completa - de entrevistas e fotografias ao design gráfico e impressão.

Cobertura jornalística como repórter freelance: principalmente para editoriais metropolitana, polícia e estilo de vida.

- **Licenciatura em Artes - Complementação Pedagógica** - (2020/2021- 1.400 h);
- **Design Instrucional** (30h);
- **Transmedia Storytelling: Narrative Worlds, Emerging Technologies and Global Audiences** (20 h);
- **Adobe Captivate 2019** (30h);
- **UX/UI Fundamentos para o Design de Interface** (15h);
- **Democracia e decisões públicas** (11h);
- **Revolutionary Ideas: Utility, Justice, Equality, Freedom** (14 h);
- **The Politics of Skepticism** (6h/a);
- **Fundamentos Morais da Política** (11h/a);
- **Democracy and Autocracy; Theories and Empirical Findings** (10h)
- **Efectively Delivering the News to your Audience** (10h)
- **Psychological First Aid** (4,5h)

Instituições LGBTI +; movimentos feministas; crianças e adolescente em situação de risco; movimentos democráticos e antifascistas e pessoas com necessidades especiais instituições. A maior parte do meu trabalho voluntário abrange cobertura fotográfica, sessões de fotos e palestras sobre arte, mas também tive a oportunidade e o prazer de cuidar e embalar crianças que vieram de famílias violentas ou drogadictas em instituições como a Acridas.

Se você quiser ver meu currículo completo, por favor: [Lattes](#).

Se você quiser ver alguns resultados práticos (curtas-metragens, fotografia profissional, projetos, programas de TV, supervisões, educação digital etc.), vá ao [meu site](#).