



ESCOLA DE ENSINO MÉDIO ENGº ANNES GUALBERTO

PROFESSOR:

DISCIPLINA:

ALUNO:

SÉRIE:

DATA:

- O TRABALHO DEVE SER ENTREGUE NO EMAIL [PROFEVIVIANE@GMAIL.COM](mailto:PROFEVIVIANE@GMAIL.COM)  
**NO ASSUNTO DO EMAIL DEVE CONSTAR PARA QUE SEJA CORRIGIDO:**  
O NOME DO TRABALHO + O SEU NOME E A SUA TURMA.
- TRABALHOS COM PLÁGIO RECEBERÃO NOTA ZERO.
- NOTA DE 1 A 10.

\*Plágio é a cópia parcial ou integral de uma obra, ideia ou texto, sem mencionar a autoria original. É considerado antiético e crime de violação de direitos autorais.

[O samba de gafieira](#) (LINK PARA SITE PARA VER A DANÇA) nasceu no Rio de Janeiro e atualmente é popular em todo o Brasil. É uma dança considerada elegante e técnica, que teve muita influência do maxixe e começou a ser praticada a partir do século XX, sempre acompanhado de instrumentos como o violão, o cavaquinho, percussão, choro e clarineta. É dançado em pares, onde um dos parceiros (parceiras) executa gestos de proteção, ritmo e elegância durante o bailado, encarnando a figura do "malandro carioca" - presente na literatura, nas peças de teatro (como "A Ópera do Malandro", de Chico Buarque") e mesmo no cinema mundial (como Zé Carioca).

Responda às questões abaixo após PESQUISA:

- 1) De onde vem o nome samba de gafieira? Contextualize.
- 2) Qual a importância dele para o Brasil? Contextualize.
- 3) Quais os três tipos de samba da gafieira? Cite e explique cada um deles.
- 4) Cite e explique cinco passos da gafieira.
- 5) O samba de gafieira foi bem aceito na sociedade brasileira? Sim? Não? Por quê?