

**ENQUADRAMENTO
(PARA HQS/GN/
FOTONOVELAS)**

TIPOS

GRANDE PLANO GERAL – LOCALIZA AÇÃO (PLANETA/CIDADE DO MUNDO/



PLANO GERAL – LOCALIZA AÇÃO COM O SUJEITO





Star Trek: Discovery,
2020

PLANO MÉDIO

LOCALIZA PERSONAGEM



OS VINGADORES

BLADE RUNNER 2049

Plano americano – AJUDA A RECONHECER PERSONAGEM E SUAS MOVIMENTAÇÃO



CAPITÃO MARVEL 2018



JOHN WAYNE 1953

PLANO MÉDIO + ALTURA DO OMBRO (MCU – MEDIUM CLOSE UP SHOT)



A ORIGEM,
2010

PRIMEIRO PLANO – SENTIMENTOS DAS PERSONAGENS;
EVIDENCIA GESTOS; SEMBLANTE, EMOÇÕES.



O ILUMINADO, 1980



VIÚVA NEGRA, 2021

PRIMEIRÍSSIMO PLANO (DETALHE)



MULHER MARAVILHA 1984,
2020



O SILÊNCIO DOS INOCENTES,
1991

Plano Plongée

Quando a câmera está acima do nível dos olhos, voltada para baixo. Também chamada de “câmera alta”.



Quantumania, 2023

Plano Plongée COM POV



Bastardos Inglórios, 2009

PLANOS

NO AUDIOVISUAL E CINEMA

ABERTOS

CRANDE PLANO CERAL



Blade Runner (1982)

PLANO CERAL



Seven: Os Sete Crimes Capitais (1998)

MÉDIOS

PLANO AMERICANO



Ela (2014)

PLANO MÉDIO



Taxi Driver: Motorista de Taxi (1976)

2T



O Regresso (2015)

FECHADOS

CLOSE



Matrix (1999)

PLANO DETALHE



Midsommar (2019)

A VERDADE SOBRE UM AMOR

Paula soube que seu marido foi promovido a diretor, por ser amante da dona da firma, uma mulher bela, jovem e sensual!

Argumento: ANTONIO CANTARELLI
Direção: CESARÉ CASAVARI
COPYRIGHT EDITORA ABRIL



Paula:
PAULA FERRAR



Bruno:
MAURÍCIO INTERLANDI



Ana:
ROBERTA CIFARELLI



SEQUÊNCIA EDITADA – JOGOS VORAZES

Shot 1



CU

Katniss | Draws Bow

Shot 2



CU

Katniss | Announcement

Shot 3



CU

Peeta | Announcement

Shot 4



MS

Shot 5



CU

Shot 6



ECU