

**ARTE?**

# CONCEITOS

- O conceito de arte é subjetivo.
- Atividade que supõe a criação de sensações ou de estados de espírito, carregados de vivência pessoal;

“NÃO EXISTE ARTE, EXISTEM ARTISTAS”.  
Ernst Gombrich

- **A Arte é a exceção, por isso excede, sai da caminho, transborda, cruza e cria. Com isso, provoca, transgride e, sobretudo, expande.**

**STREET ART/**  
**TRASH BAG**  
**BEARS**

# **POR QUE A ARTE É IMPORTANTE?**

- **Elemento formativo;**
- **Ferramenta de diálogo;**
- **É imprescindível para se compreender o mundo em que vivemos de forma crítica e contextualizada;**

# LADY LESTE

- **O que determina a qualidade de uma obra, enquanto arte é também o grau de compreensão e conhecimento do público**

- A **ARTE** nos afeta



MONTHY  
PHYTON



TRECHOS

- Vivemos imersos em **ARTE: REFLITA!**

**QUAL A RAZÃO DE SE  
DESQUALIFICAR A/O  
ARTISTA E A ARTE?**



## RESULTA EM:

- “\_Não dou R\$5,00 por esse quadro...” ;
- “Mas tudo isso por uma foto?”;
- “Já vi mais bonitas...” , etc.
- “Para que Lei Rouanet”?

- **DESCONHECIMENTO;**
- **FALTA DE PERCEPÇÃO;**
- **PRECONCEITO**
- **FALTA DE INFORMAÇÃO:**
  - **MERCADO AUDIOVISUAL BRASILEIRO GEROU R\$ 26,7 BILHÕES À ECONOMIA DO PAÍS E EMPREGA 210 MIL PESSOAS (ANCINE, 2020);**
  - **VENDA DE OBRAS DE ARTE: 200 milhões (2021);**
  - **PARA CADA R\$ 1 INVESTIDO PELA LEI PAULO GUSTAVO, O RETORNO É DE R\$ 6,51**

- **O ensino artístico SEMPRE FOI considerado apenas um adorno, um acessório - o que está longe de ser;**
- **Famílias e escola são desconectadas dos espaços artísticos;**
- **Segundo estudo conduzido pela professora da ESPM, Gisele Jordão, SOMENTE 10% da população brasileira consome arte com frequência;**
- **Brasileiro lê 1,5 livros/ano. França: 21 livros/ano;**
- **Estudantes brasileiros podem demorar mais de 260 anos para atingir qualidade de leitura de países desenvolvidos;**

# COMO MUDAR ESSA PERSPECTIVA?

PERCEBER(-SE);

EDUCAR(-SE);

INFORMAR(-SE);

ENTENDER(-SE);

RESPEITAR(-SE);

PROVOCAR(-SE)

DESCONTRUIR(-SE).

# FILOSOFIA DA ARTE

- *Aisthesis*, que significa "apreensão pelos sentidos",
- **ESTÉTICA** - estudo das formas de arte, dos processos de criação de obras (de arte) e em suas relações sociais, éticas e políticas;
- A **estética** é uma ciência que remete para a beleza e também aborda o sentimento que alguma coisa bela desperta dentro de cada indivíduo.



**ESTESIA** - CAPACIDADE DE PERCEBER SENSações;

**SINESTESIA** - cruzamento de sensações; associação de palavras ou expressões em que ocorre combinação de sensações diferentes numa só impressão;

**ANESTESIA** - estado de impassibilidade, apatia, desinteresse;

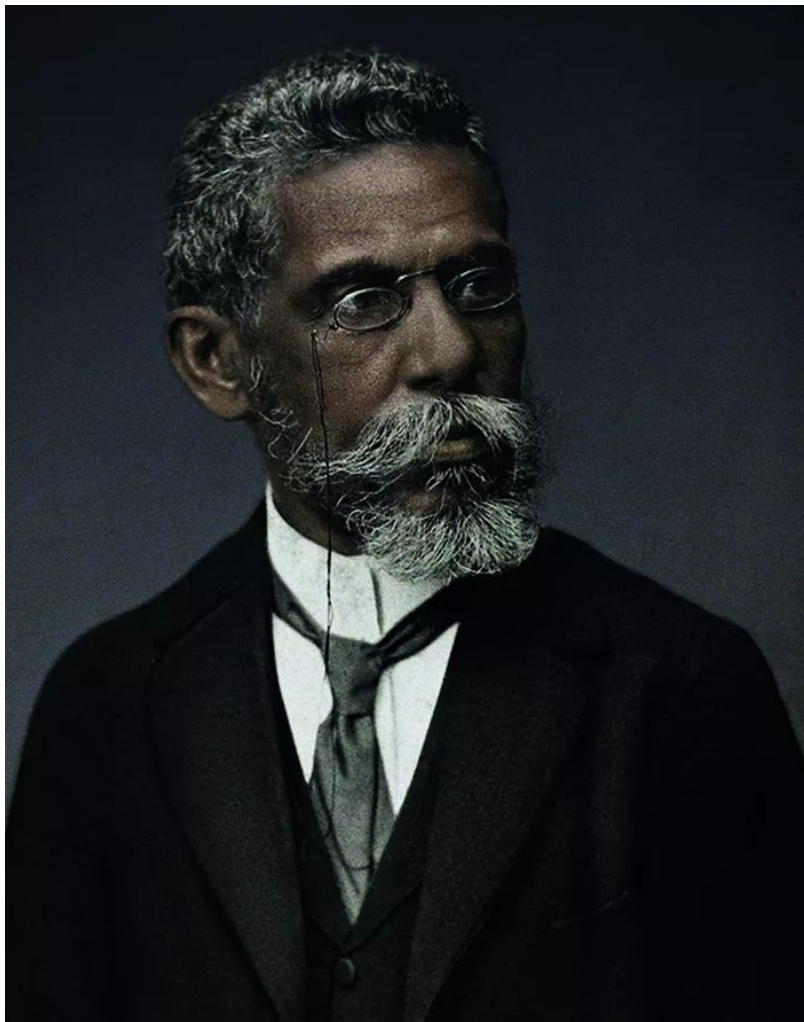
POR QUE EXISTEM **MÚSICAS E COMPOSITORES;**  
**QUADROS E PINTORAS/PINTORES;** **FILMES, CINEASTAS**  
**E ATRIZES E ATORES** QUE SERÃO **PARA SEMPRE**  
**LEMBRADAS/LEMBRADOS E OUTRAS/OUTROS SÃO**  
**PASSAGEIROS?**

- Uma obra considerada exemplar, ou seja, uma obra a servir de inspiração para outras futuras obras;
- Kant destacou a **originalidade** como elemento decisivo na arte;
- “É preciso que a obra crie ela própria a sua posteridade”, disse Proust.


# ORIGINALIDADE



**ABAPORU,  
TARSILA DO  
AMARAL**



**MACHADO  
DE ASSIS**

A woman with dark hair, wearing a shiny, metallic silver dress, is holding up a bright red, textured garment. She is looking towards the right. In the background, there is a poster with the text "A CASA E O CORPO" and "LYGIA CLARK". A lamp with a white shade is visible in the upper right corner.

**A CASA E O CORPO**

CLARINETTO VIVENDICOLI

**LYGIA CLARK**

**LYGIA  
CLARK**

O QUE É UMA OBRA  
ARTÍSTICA DE **MAIOR**  
QUALIDADE E UMA DE  
**MENOR** QUALIDADE?

# OBRA EFÊMERA

“Cê sabe que me conquistou, meu  
coração é seu

Ainda lembro toda hora o beijo  
que me deu

Cê nem deve saber, vou te contar  
como cê fez essa proeza

Não foi quando cê me abraçou  
Que eu senti que ali virou amor

Foi quando,  
carinhosamente, olhou no  
fundo dos meus olhos e  
disse

Vamo tomar uma, ah, ah, ah  
Aí cê me ganhou na hora,  
ah, ah, ah

Já vejo a gente no altar  
Saindo de lá, indo direto pro  
bar”



**Eu tava meio sumidão das redes  
sociais**

**Notícias de mim na cidade  
ninguém tinha mais**

**Quem perde um amor pra  
esquecer vai beber por aí**

**Mas eu fiquei no meu cantinho  
aqui**

**Sofrendo na calada**

**Virando madrugada**

**Postei uma foto com quase 10  
quilos a menos**

**Deixei todo mundo sem entender  
nada**

**A dieta que eu fiz foi forçada**

**A barra desse fim foi pesada**

**Saudade emagrece na falta de  
amor**

**Passei mais de seis meses**

**Comendo o pão que minha ex  
amassou**

# OBRA QUE PERMANECE

## Prefiro ser essa metamorfose ambulante

Eu prefiro ser essa metamorfose  
ambulante

Do que ter aquela velha opinião  
formada sobre tudo

Do que ter aquela velha opinião  
formada sobre tudo

Eu quero dizer agora o oposto do que  
eu disse antes

Eu prefiro ser essa metamorfose

Do que ter aquela velha opinião formada  
sobre tudo

Do que ter aquela velha opinião formada  
sobre tudo

Sobre o que é o amor

Sobre que eu nem sei quem sou

Se hoje eu sou estrela amanhã já se apagou

Se hoje eu te odeio amanhã lhe tenho amor

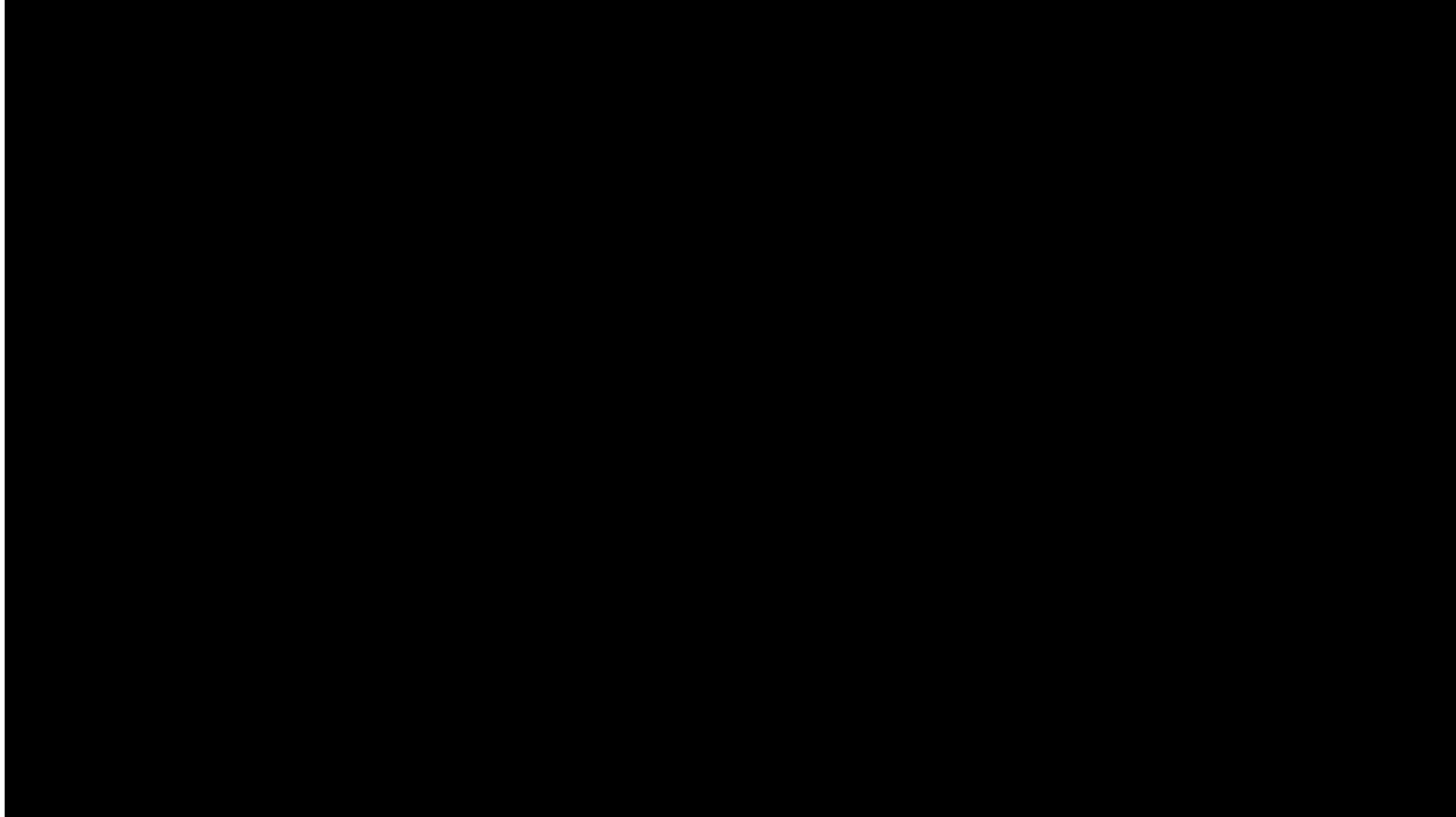
Lhe tenho horror

Lhe faço amor

Eu sou um ator



**BIA FERREIRA**



# **COMO A/O BRASILEIRA/BRASILEIRO EXPERIMENTA A ARTE E A CULTURA**

<https://tab.uol.com.br/educacao/cultura-brasil/#a-cultura-do-brasileiro>